



Kefersteinia oscarii Ortiz
Cultivo: Martha Posada de Robledo
Fotografía: Pedro Ortiz V.

KEFERSTEINIA OSCARII Ortiz, sp. nov.

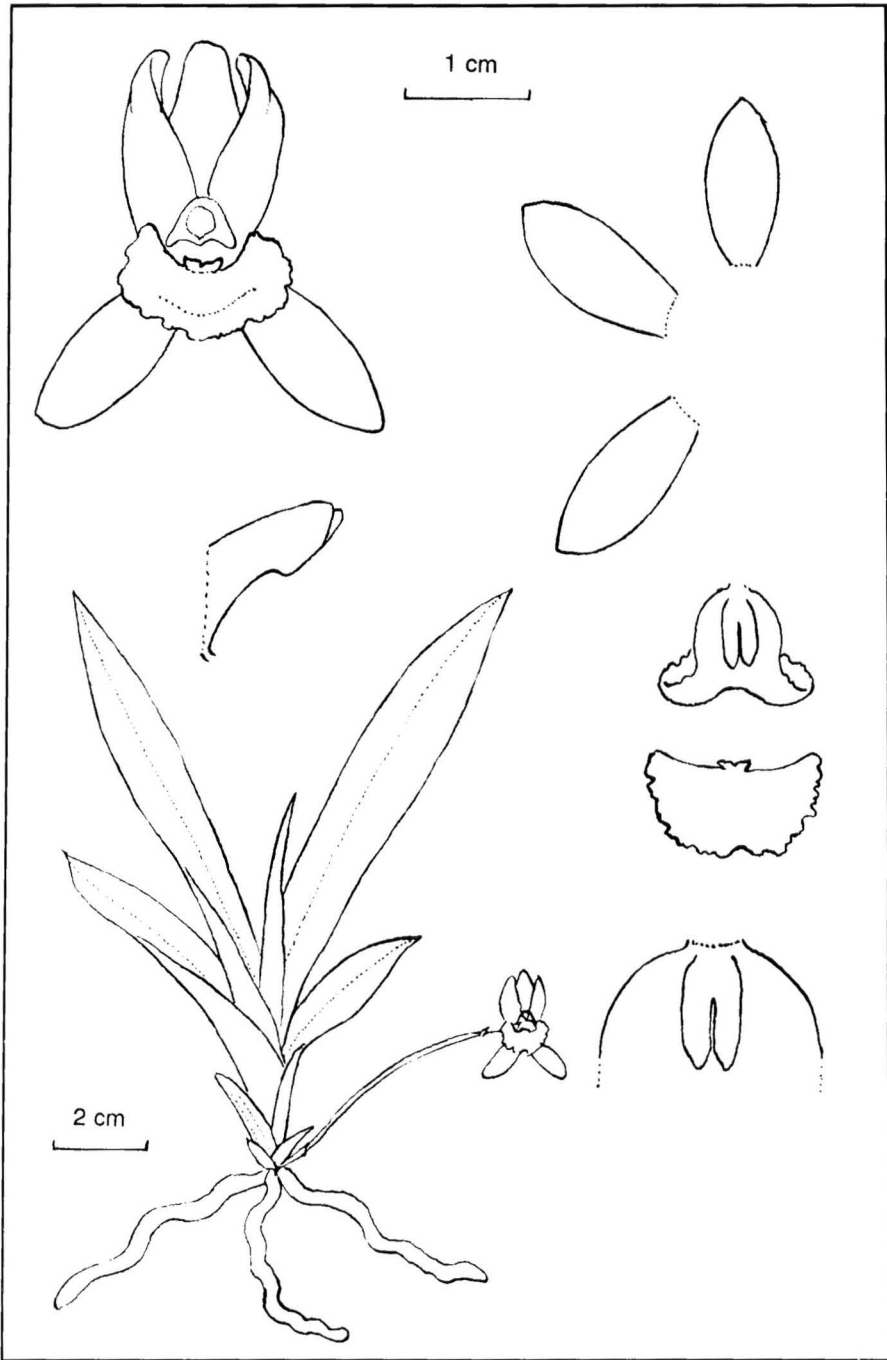
TIPO: Colombia: Antioquia, Peque, cultivada por Oscar Robledo y Marta Posada de Robledo, noviembre 1985, *Pedro Ortiz 1039* (Herbario de la Universidad Javeriana, Bogotá, HPUJ).

Affinis Kefersteiniae sanguinolentae a qua differt foliis amplioribus, petalis erectis paululum reversis et columna brevius auriculata et pede multo brevior.

Plantas cespitosas medianas con raíces filiformes gruesas. Hojas oblongo-elípticas, agudas, de hasta 11 cm de largo y 2 cm de ancho. Inflorescencia basal, oblicua, uniflora, con dos (?) brácteas florales, de 4-5 cm de largo. Flores medianas, sépalos, pétalos y columna de color verde claro con pocas manchas rojizo-moradas, labelo blanco con intensas manchas rosado-lilas, más escasas en los bordes y en el centro. Sépalo dorsal oblongo-elíptico obtuso, de 14 x 6 mm, sépalos laterales oblongo-elípticos, con la base más ancha y el ápice obtuso, 15 x 6.5 mm, pétalos oblongo-elípticos, erectos y casi paralelos al sépalo dorsal, con los ápices un poco reversos, de 15 x 7 mm. Labelo con base cóncava y lámina fuertemente reflexa, en la base provisto de un callo laminar oblongo, profundamente bipartito. Columna corta, de unos 9 mm de largo, ensanchada en la base, con aletas angulares cortas, con una quilla estrecha debajo del estigma, con pie corto.

ETIMOLOGÍA: En memoria del Dr. Oscar Robledo, quien en compañía de su esposa Marta, cultivó esta especie.

Esta especie se distingue de otras, y sobre todo de *K. sanguinolenta*, que parece ser la especie más cercana, ante todo por sus hojas anchas. La flor presenta un aspecto general muy característico por sus pétalos erguidos, casi paralelos al sépalo dorsal. La columna no tiene un pie largo, a diferencia de *K. sanguinolenta*, tiene aletas más breves y angulares y la base es ensanchada. El labelo es fuertemente



Kefersteinia oscarii Ortiz.

reflexo y el callo es profundamente bipartito.